

# السياسة

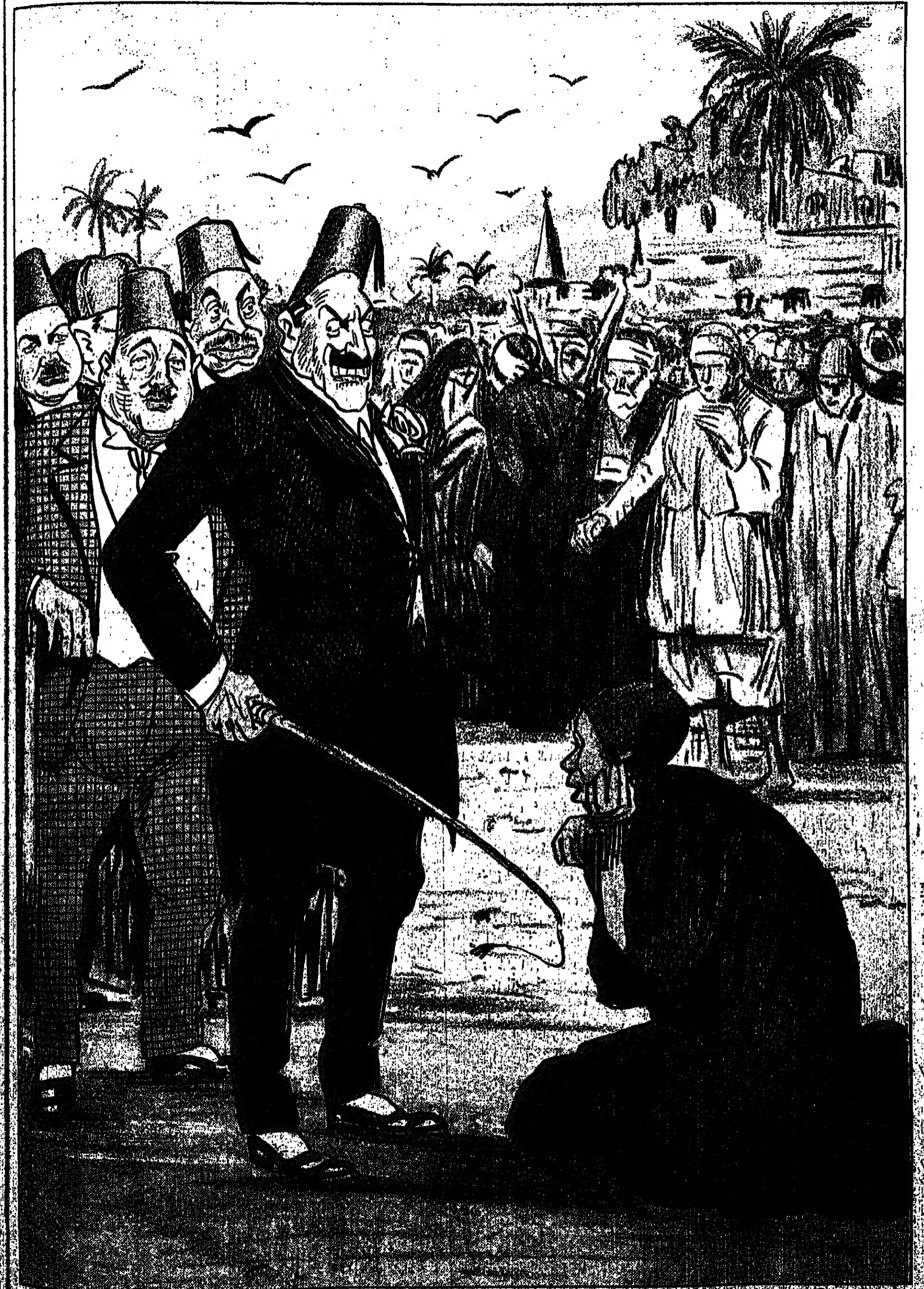
في القلوب



حين ين... التبرعة... و... دفع الحساب...  
من الحكومة... ان... احتفالكم... ان... ان... ان...

من القلوب

هناك النكاح



مطلع الزمان داره لورديو وشركه يادرس الكليل انعام لورديو وشركه

... ان... ان... ان... ان... ان... ان... ان... ان... ان... ان...



« دبران التحقيق والمحاجات الكبرى » ، مقدمة الكتاب الذى ألقاه الأستاذ محمد عبد الله عنان « للدكتور هيكى بك »  
 « فى الثغرات الدنيا » ، تنازع البقاء فى الإنسان والحيوان  
 « أعده هو المدنية ، المحصل الحميدة ، وروته المحصل الرديئة مكتوبة » ، بحث طريف للدكتور البيوت محم  
 « قومية الترخ والنظرة إلى الله بدولته » ، للأستاذ محمد عبد الله عنان  
 « حة الصم فى الحشرات ، العلم يكشف عن حقائق مذهشة فى عالم الحشرات »  
 « « الرب المصور » : للأستاذ محمد زكى عبد القادر  
 « لحة سريعة » ، نقد وتقدير لبعض الأعمال التى أنتجتها قرائم أدياننا المعاصرين ،  
 للإستاذ محمد على ثروت  
 « صديقتنا هيكى » : للأستاذ الشاعر محمد الاسمر  
 « « رسائل إلى صديق » : للأستاذ إبراهيم زكى  
 « الصحافة فى أسبوع  
 « رأى مال الشركات المساهمة » ، بحث اقتصادى . للاتستاذ محمد أمين حسونه  
 « « اسبينوزا وفلسفته » ، للاتستاذ عبد الحلیم محمد  
 « فى كتابة القصة ، منذ عصر التكوين — أفق الفكرة » ، للاتستاذ زكريا عبده  
 « من مخلفات الحرب العلمى ، تطورات فى مصر والشرق  
 « « مدارس البنين العالية والجامعة » ، فصل من تقريره مسترمان الرفوع الى وزارة المعارف  
 « ماذا أقرأ » ، ولماذا أقرأ ؟ ردود التراء  
 « قصة الاسبوع  
 « رئيس ، لعبد السليط أفندي اللقار ، النيل للشاعر الانجليزي كيتس ، شعر الوجدان ،  
 « لاجل الدابة » ، الحرب والاستقلال لعلمته دى لامنيه ، أسبوعية الشارنح ، فى الكتابة ،  
 « فى الكلام الخ

شعر الوجدان

الإحلام الذائبة <sup>التي تذهب</sup>  
 - نار الوجد بين ضلوعى  
 وأثرها فى شعرى انطباع  
 كأس الهوى الملهوى  
 فشربتها معزوجة بدوى  
 فى شفتيك تتسم كلى  
 فرضوك فىك بذلى ونضوى  
 قاي فى حنايا أدلى  
 فصحا وغرد بعد طول هدم  
 فيه الشعر لحنا باكي  
 حفت معانيه بكل مدح  
 نحن أحرار ليس يهزى  
 أن سواك ولا يشوق نوحى  
 يملك بان الخ مرابه  
 ورجعت منه بحسرة الخدوع  
 تلك لم يدانها هوى  
 قلبي ولم يخلق حنوق ولوع  
 وحك لم يحركها شجي  
 وروى وأنت قاي أوجزع  
 فسكت لم ينصر غصبا  
 بلادى كزدهرت زهر ريبى  
 زهار ذوت ولشال  
 سقيتها من زهرى ونجى  
 أحلام الشباب نصرة  
 ووأدت قلبي إلى بين ضلوعى  
 زهدى باهر

أكبر دائرة معارف  
تاريخية أدبية

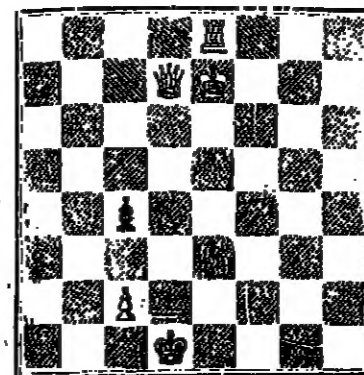
عن أرفى المصور الإسلامية  
عصر المأمون  
مطبوع بالطبعة الاميرية بدار الكتب  
بإتة عجبات كيرة حوالى ألف ومائتين  
جدة ثمانية مائة اربع مئ  
الوطنيين والطلبة  
للذكور

احمد فہر رفاعی

ويبحث عن أوجه الصور الأسلافية  
والفلكيات سطحية عن الشخصيات  
أدرة الفلك من شعراء وكتّاب ووزراء  
فيهم التجارة يتأخر بعد على عصر  
وما وتكتفي بك عصر البوارق  
من الملل وركس والشرب والذلل  
والأولماليحي، وعصر لبنان وألم  
مع الصعلة ومحمد، والشار وحلة،

الشيخ عبد الله بن محمد

...ألا يراد حياها من ثلاث لعبات  
وضع الاسود



وضع الابيض

قطار الابيض أربعه : شاه ، وزير ، رخ ،

جامعیت الوزیر

اہب فی مدینۃ کراچی

الايضاح: ج. تقييد الاسود ماروزي

ب - ٤ و	ب - ٣ فم
ب - ٤ فو	ب - ٣ فو
ج - ٣ فم	ب - ٤ و
ب - ٣ م	ب - ٣ م
ج - ٣ فو	حو - ٢ و
ف - ٣ و	ف - ٢ م
ث	ث
و - ٢ م	ر - ١ م
ر - ١ و	و - ٢ فو
ف - ٢ و	ب - ٣ حو
ب × ب	ب × م ب
رو - ١ فو	ف - ٢ حو
ف - ١ م	رو - ١ و
ف - ٦ رو	و - ١ فو
ف × ف	و × ف
و - ٢ فو	ف - ٣ و
و - ٤ رو	ر - ١ فو
ج - ٢ و	ب - ٣ فم
ج - ١ فم	ب - ٤ فو
ب × ب	ب × ب
و - ٥ حو	و - ١ رو
ج × ب	ج × ج
و × ج	م - ١ و
و - ٤ رو	ف - ٤ م
ب - ٣ حو	ر - ٣ و
و - ٣ رو	و - ٢ فو
ر × ب	ر × ر
و × ر	ج - ٥ فم
ب × ج	ر × ر
و × ف	و - ٣ رو
ب - ٤ م	ب - ٣ فم
و - ٨ م	م - ٢ فم
و - ٢ م	م - ١ فم
ج - ٢ م	

## ديوان التحقيق والمحاکمات الكبرى

بسم الكتاب الذي أنعم الله به على محمد عبد الله عباده  
للكتور هيكيل بك

الاول ؟ وهل اضافة بعض فصول جديدة الى كتاب أو تغيير الترتيب فيه يغير من الفكرة الذى يلهمها هذا الكتاب ؟ هل أتى أشهد بأن الكتاب الذى أقدم اليوم يختلف جداً عن الكتاب الذى قدمت من خمس سنوات ، وبأن الفكرة التى ألهمتها الكتاب الاول لا تعمل الا حيزاً ضيقاً من الفكرة التى ألهمتها الكتاب الذى أقدم اليوم ، وأن ما أضف الى الكتاب بطريقة تدوينه جاءت منه كتاباً جديداً لا ينفك عند ضم فصول من فصول المحاكات والجبرائيم الكبرى في العصور المختلفة على نحو ما كان الشأن والكتاب الاول ، بل هو يرة في التاريخ الى معنى من هذه الحكمة وينظم سلسلة متصلة من حياة الانسانية حين تتحرك في طبقات اذ لسانية الحاككة أحطت شهواتها ، شهوات التعصب والطغيان والجشع للسلطة والمال وامتنان كل حق وكل عدلة وكل راحة في سبيل هذه الشهوات الدنيا .

والتأريخ أخطر الأسرار من تاريخ الجريمة .  
 فلو أن قروى يتحدث عن تاريخ القتل والسلب  
 لقال لا يسببه الناس جريمة بل يسمونه حربا ،  
 لأن تاريخ القتل والسلب الذى لا يسببه الناس  
 جريمة ان ركبته ذوى السلطان وأسبقوا عليه  
 ذلك اتفادوا ... والامم السعيدة التى يسميها  
 لها الجرد من انتماعها ما يفتننها عن الفضائل  
 الاحد القتل والسلب ويحرمها ذلك مجده  
 للبرية الطيبة أمم لا تاريخ لها وكف يكون  
 لاول العبيد العالم بسماعته تاريخ والتاريخ  
 قصة الخلق التى تسبح في سبيل تخليقها  
 لهم والامم ... ١١١

ما اليها من قنوت وقيام. فأما الاتفاق فهو  
 الانسان من عالمها واخرها سائر فناءه  
 من حكمة وروية ومن روعة وير ومن تنكير  
 صالح والحق والمعدل، وليس من وخيف هذه  
 القصورات وما يكون أرا ذلك من جرب  
 غروب وأوجعه كره أو تشريحه، ولذلك  
 تاريخ الإنسانية صلا عن الناس لانياتهم  
 وجود، وهو ما يقهه الآباء للاعلاء  
 على أنه هو ما ينظر الخلد بهم جميع أن  
 يتأمن الخلق في يوم الدين أنه أو دله ولولا  
 وهم الحرب والغيرة، والآن نحن من التبرير  
 ومن القضاء ومن الدين والعقيدة والرواية لهذا  
 لولم في دم الحرب والموت  
 فاعرفه الشريف في جميع (الذي هو المسمى  
 والحقائق الكبرى في الدنيا) والحق المصالح

الجانب الحيواني المقترن في الإنسان على جانب البصيرة والمضي منه وخضوع ذكاه من يسمونهم العقلاء ودقة منطقتهم لشهواتهم وشههم للامناء، وتطور ذلك الاستعلاء وهذا الخنوع في صور تحاول الالتباس الى الاختلال الانسانية السامة وهي بدلا لتعودها حاجة الحيوان للحيوان ليعلم ما في اقتناصه واقتراضه ، وأولى ابعاده عن فريسة يريد الحيوان الاقربى اقتناصها واختصاص نفسه بها، وكما أن الحيوان الظاهر هو الذي يعتبر في نظر سائر أقرانه صاحب الحق، كذلك يعتبر الانسان سائر أقرانه صاحب الحق، ثم زيد هذا الظاهر بالشر البديهي تنمى به الاجيال المتعاقبة وبالشر اثم الحاجة: يزعم ولعمري أنها أقوى من دلي أساس من الحق ومن العمل الجرد عن كل هوى -

ولما كان التعصب الاعشى أول مظلة لثاثة  
في الإنسان فان ما يتلوها التاري في مصف  
(د) ا التحقيق والمحاجات الكبرى انما هو  
والتعصب أو باسم الملك والحق الالهي في  
الحكم، أو باسم العدالة التي تستمد بها سلامة  
الدولة أو باسم الحرية المقدسة الخالية من كل  
قشائبة، أو باسم الوطنية الصادقة المخلصة . وما  
ترتاب في أن المستقبل كمثل بأن يظن صورا  
من التعصب وألواناً أخرى يسخر فيها التشريع  
والنضاد لتنفذ أهواء المتصمين باسم الانسانية  
والبارأوا باسم مهانة الرحمة أو باسم آخر لا يحجز  
ذهاب العظمة ومنطقهم عن ابداعه، وذلك مادامت  
عظمة الانسان ليست شريفاً غير محرو على ملايين  
اقربائه في قوة ههوه قوة بهر ذهاب الاذكاء  
وقول المقالة فتستزها الى ضمير قوي ومنطق  
يقين يرى وقوة شهوة الانسان أسمى مآلاته فيه  
عظمة الانسان في توجها سبيل النكاح وفي  
حاولتها الاتصال بالتكوين الانسي.

فما بين الدين والتقيدة الطاهرة البعيدة عن كل  
 شيء حتى لا يطعم الشيطان أن عسبوا أن يقرءوا  
 في دينهم ديوان الصحة كل منذ القرن الثاني عشر  
 الميلادي وهو في القضاء على الزنا في التقيدة  
 وكانت جرعة الزنا في التقيدة  
 حاقيا عليها بأحد البغوات ، وبذوبة القتل  
 سرقا بعد الظهور وبهذا الاعتداف من طريق  
 الخليلي بالتي بالبادع وبما لا يطبق المذهب  
 من كليات الله في سره في يعرف وفي يخرج  
 الشيطان من جسمه وأكثرت من الموت حرقا  
 بول في معالجات عامة بحرقها بالزنا والوزن  
 في ذوبها فيهم في الاستدلال على أن الله جسمه  
 وأما في علمه سبحانه الله سبحانه هذا العذر  
 في الدين في السر والعلانية في السر والعلانية

لشبهه بالنار ثم تمتلئهم ثم يحرقون حتى تلتهم وماذا. وفي أثناء التحقيق الذي ينتهي إلى هذه المقوية كان هذا الميرك للشيطان - نجا زصوص - ياتي أصنافا من التعذيب بما لا يمكن أن يحضر على ذهن أحد الهمج توحشا وقسوة. فأما الصرة العاتية تجزي الرجل أو المرأة من أجسامها بمثل هذا التعذيب وذلك العقاب عقاب الحرق عاتيا بمعه من الملائكة والزوارع والبند والذهب، فطكت جرجة غير محسودة إلا في أفهام الذين يريدون توفيق العقاب على مساجبها. فهم يتممون فلانا من الناس بالزنج وبالأخلام والشيطن ويتمسون لذلك أية قرينة من القرائن يعتبرونها دليلًا على الزنج ويمدون الشهود لإقامة الحججة على هذه الفريسة. فإذا أنكركم التهم اعتبر إنكاره دليلًا على إسماعه في لذه وعلى شدة محاربة الشيطان لحي ليحول بينه وبين الاعتراف بمجرد أن لم ينته الاعتراف بها إلى أية نتيجة

في شأن عقابه فهو قد يخفف عنه عند الله الحساب . وهو مادام لا يقيم حتى اليوم الحساب وزناً فلا يعرف ولكن عدم اعترافه طرّاً مشدداً ، ولو سبق عدم الاعتراف كل ما شئت من صنوف التعذيب بالنار والماء ومالا يتصوره عقلنا إلا بعد أن يصوره شهود ذلك العصر لنا ، وبجملته معاصرونا من الكتاب والمؤرخين عليناه . ولتدلل ديوان التحقيق فأما بأسبانيا وغير أسبانيا حتى القرن الثامن عشر الميلادي . لكن انتهاء عهد ديوان التحقيق لم يكن معناه انتهاء الفكرة البطرية التي قام عليها . فقد ظل التعصب الديني في أوروبا وذاك الحماقات المعطية به إلى عهد الثورة الفرنسية حتى لقد حركت فالوسرف ودولاري في القرن الثامن عشر وحكم عليهم . ولما اختلفت الاجراءات واختلف السبب الذي انتحل للحكمة ، فقد كان الانحياز واحداً من التعصب الديني الا انهم مضوا في التعسف الكبير فوكلت ليقوم بمهمة قوية على هذه الحماقات فتصبح قضية كالا انحياز يكون له أثره من بعد ذلك وسون قامت الثورة الفرنسية لاملان حقوق الانسان اعلاماً بمضادة بظلم دماء الباطل وظلمان ادعيا الحرية . فأما قام ديوان التحقيق في صورة ظفر التعصب المسيحي فيها غاية مفاد ، وقد يكون محباً أن يكون اتباع الدين المسيحي ، وهو أحد الأديان تساعاً وجمرة للرحمة ، فبعد أهل الأديان قاطبة قسوة . وتقصياً . ولعلنا لا نعهد لهذا كمالاً إلا في تركيز السلطة الدينية في شخص البابا تركيزاً جعله كلمة الله ، في أعماها فقد جنى الله . وكان من آثار هذا التركيز أن كان الملوك الإمبراطور الممثلة امتدادوا على شتم الدين وكونوا يجر من البابا . فوالله



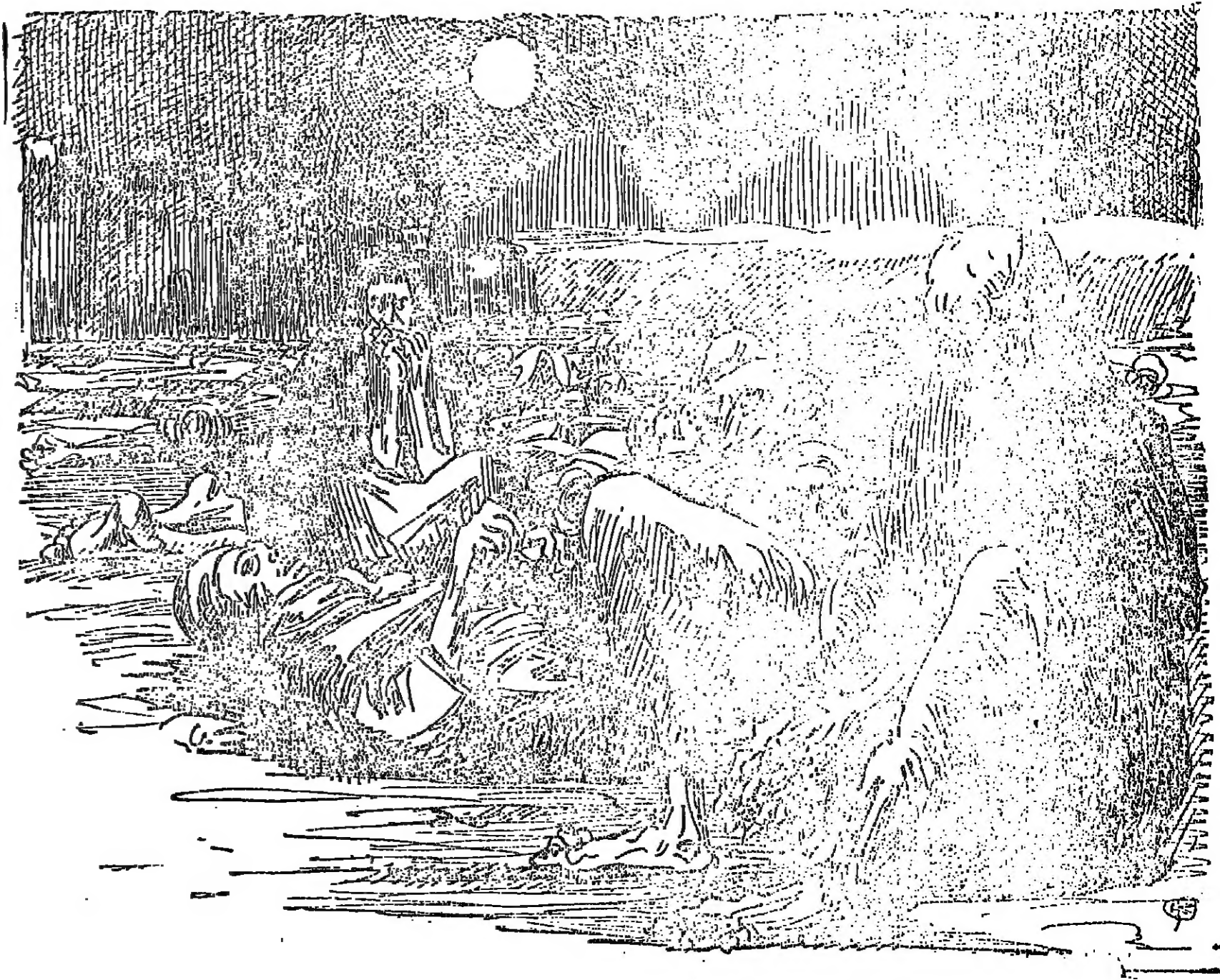
بأنهم أغوا في حق الوطن والعهد والإنسانية .  
على أن الأستاذ جناب كان في رأيه أن يادها  
القضاء والاحتكام مستنداً كل الثقة مرادياً  
على هذه الظروف الدقية التي تحيط بالتاريخ والمؤرخ ،  
وعطفاً لا يجازي بعلماً وأخصاً بملك همدقة في بيان  
ما لذلك وما لحصمه وما على الملك وما في خصمه .  
وهذه الدقة التي راجها الأستاذ جناب في  
آرائه ، وهي بغير الدقة التي توخاها في سرد تاريخ  
الديوان التحقيق والهاجيات الكبرى ، قد تم الآن  
الافتقار ، فقد برهاه وأما نحن فمضى الأستاذ جناب  
صديق الهبة على حسن اختياره فتولاه وعظيم  
مغفله في تحري مصادرها والبالغة الجلب إلى  
مغفلتنا ونحن نتم زلفه منجيات كتابه الأروع  
والعظيم .







الأسبوعية



والد مفجوع - المكرمات كالنور! أعتاب وقاصي. تأري: الله، مادته في عهد حكومة المارد والتمرد والفتنة والدم، العالم في الأزمة وكما ما، رسل الله على عباده المؤمنين

أهذه هي المدنية ؟

الخصال الحميدة - مودته والخصال السيئة - كذبه  
بحث طريف للدكتور اليوت سمث

ظهر حديثا في إنجلترا وأمبركا ما كتب  
هم بعنوان «التاريخ البشري» تأليف الدكتور  
اليوت سمث أحد كبار العلماء الإنجليز. وهو  
مجموعة من مباحث جليلة في منشأ المبادئ الحميدة  
والسيئة في الإنسان. وقد يرجع المؤلف في  
مباحثه إلى أقدم المصورات البشرية أي إلى الزمن  
الذي كان يسكن فيه الإنسان في الكهوف  
والغابات وهذه قريب بالصور الحيوانية  
إن من الواضح من الطبيعة المسلم بها أنه لا  
مبدل من طبيعة. وفي هذا المبدأ سار الدكتور  
اليوت سمث في بحثه من حيث سبب المبادئ التي  
تأصلت وتوالت في الإنسان بحيث نحمل بعض  
الأفراد بالحيوانات ونحمل الآخرون بالربوب.  
ووجد البحث المسبب انتهى الدكتور سمث إلى  
هذه الحقيقة وهي أن الإنسان أقدم من  
يكن منحها المثل الذي نرى في الزواجر من كلب  
متوحش، فقد كان - في حالة الدفاع عن  
نفسه وأهله - مناديا أن الطير لا يضرب  
أفعلا ولا يضرب أحد من الطيور أن الطير  
الضارية فيسبب أي إلى بعض الناس في

فكيف انقلط طابع المروءة وتغيرت مادته؟  
واترأى أن هذا الانقلاب لم يطرأ على الإنسان  
المتحضر فقط بل على الإنسان المتوحش أيضاً.  
والظاهر من درس أسفار الدين توغلا بين القبائل  
المتوحدة منذ قرون أن مبادئ هذه القبائل  
أيضاً طرأ عليها تغير كبير وأن سبب هذا التغير  
يرجع بلا شك إلى اتصال تلك القبائل ببعض  
أسباب المدنية المتحضرة.  
في أواخر القرن الماضي من عشر عند  
ما اكتشف كولومبوس قارة أميركا وجد الهنود  
الحرفي منتهى اللطف والوداعة. فلم يكن  
البشر يستعمرون تلك القارة حتى بدأت أخلاق  
الهنود تتغير حتى أصبحوا الآن من أشرس  
القبوب البشرية. والتغيير من تلك القبائل  
بالتوهم بالظالمين الحرفي. والظاهر من أقوال  
المؤرخين الذين جاءوا تلك الأقوال أن البشر  
- ولا سيما الإنسان - كانوا يفترون على الحرف  
فيقتلونهم ويحرقونهم فقام بعض السكوت الذي  
كان انطباعاً فيهم تحول إلى عدو في بلادهم.  
فكانت النتيجة أن كلف الهنود والهنود في القتل  
والقتل من العنصرية البشعة ثم تحت هذه  
البيوت الأجرارية فيهم وتتمت تلك المروءة  
أسوأ الدروس التي تلقاها الجمعية من المدنية.  
وفي الواقع أن الإنسان في أوائل عهد  
المدنية ولم يولد له كان هادئاً طيباً إن الحرف  
أفعلنا - ولا يزال من بعض علماء الاجتماع في

كل مكان لم تقبل إليه مساواة المدنية  
وسبب ذلك هو أن الطبيعة قد وجدت في الإنسان  
والحيوان غريزة خاصة وهي الميل إلى البقاء  
النوع وتكثيره خيفة الاقراض. فلهذا ترى  
الأسد يدافع عن الأسد بقاءه القيل والليل  
تدافع عن الأنثى بقاءه القيل والليل  
المتوحش يدافع عن الإنسان المتوحش بقاءه  
الحيوان. ولا ترى أن النزاع بين أفراد الجنس  
الواحد إلا في البلاد التي تخيم عليها المدنية  
الكاذبة.  
منذ عهد غير بعيد لمعت إحدى الفجرات  
الأميركية فضائل بعض الأبرار الكبار في  
أميركا التي كان فيها أحد الزوجين يضرب الزوج  
ويقتل في المسألة إلى حد يدعو إلى الجدل  
والاستغراب. ولا تزال حوادث التضارب في  
الزوجين (فصلان الترافيق بالكلام) أمراً شائعاً  
بين الكثير من الأدمى إلى توقف بالحدود  
ولو رجعت إلى حياة الإنسان يوم كان يسكن  
الكهوف والغابات ما رأينا مثل ذلك التضارب  
والترافيق مثلاً. فقد كان الإنسان بداهة من  
زوجيه وأولاده ويطلب نفسه لدى منهم فإن  
ذلك من الأخلاق وما هي هذه المدنية  
التي هي من المدنية؟  
منذ عهد غير بعيد لمعت إحدى الفجرات  
الأميركية فضائل بعض الأبرار الكبار في  
أميركا التي كان فيها أحد الزوجين يضرب الزوج  
ويقتل في المسألة إلى حد يدعو إلى الجدل  
والاستغراب. ولا تزال حوادث التضارب في  
الزوجين (فصلان الترافيق بالكلام) أمراً شائعاً  
بين الكثير من الأدمى إلى توقف بالحدود  
ولو رجعت إلى حياة الإنسان يوم كان يسكن  
الكهوف والغابات ما رأينا مثل ذلك التضارب  
والترافيق مثلاً. فقد كان الإنسان بداهة من  
زوجيه وأولاده ويطلب نفسه لدى منهم فإن  
ذلك من الأخلاق وما هي هذه المدنية  
التي هي من المدنية؟

قومية التاريخ  
والنظرية القائلة بدولية  
للاستاذ محمد عبد الله عنان

مرحلت جديدة في التاريخ والسياسة العالمية  
قومية التاريخ ودوليته للاستفتاء العلمي  
وأعلنت تشر آراء كبار النقطة والكتاب  
الذين تباها. وقد نشرنا في العدد الماضي  
آراء ثلاثة من أقطابهم المسيو جورج جويو  
والسيو كابل جويان، والمسيو لوي برتران،  
وبلانت من أعضاء الأكاديمية، وفلانهم  
أجمعوا على اعتبار المكرة القائلة بوجود نوع  
الدولة القومية عن التاريخ واستبدالها بالصيغة  
الدولة. وهي الفكرة التي طالعها «الانحداد  
العلم الحديث» في جنيف وصاغها  
في الرغبة الآتية: «في كل مدارس العلم يجب  
أن يخصص للتاريخ العام، الوقت الذي يخص  
اليوم للتاريخ القومي».  
وقد نشرت «الفيجارو» رأي ناقد كبير  
أدركه المسيو جورج لينوتر عضو الأكاديمية  
أدركه. وفيه يقول: إذا كان نوع الصيغة القومية  
من التاريخ مناهة ألا يقتصر في تعليم الناس  
على تاريخ بلادهم فقط، وإنما يملكون تاريخ  
كل شعب المتحدية وأن يربحوا غزارة تاريخية  
نحلم باستعراض حوادث العالم في لحظة،  
فإننا لا نوافق وأن تؤيد، فهو بلا  
رب مشروع جميل، ولكن هل يمكن تحقيقه؟  
ثم يقول: ولست أقصو أن نوع الصيغة  
القومية معناه أن تفرض للتعليم كتب يمرض  
فيها تاريخ فرنسا ويصيح على يد جماعة من  
الخطيبين، ثم يصاغ ملحقاً لدوق أولئك  
الذين يملكون. فهل يرد أن تصور موقعة  
والروى في الملحمة الفرنسية، كما تروى للنفس  
البروسية؟ وهل يعلم أياً أن لويس الرابع عشر  
كان لها ناهياً سرق 1 راس من ألمانيا؟ وهل  
يراد أن تدافع نظريات الدكتور هولم الجلمسية  
التي تدين الثورة والفرنسية والبروسية،  
وهل لا نعلم أن دوقاً وروفاً جميعاً يرجعون إلى  
أصل واحد، وأن لا يوجد في فرنسا من الفرنسيين  
الأمميين غير سكان جزيرة فرنسا إذا كانت مثل  
ذلك للفرانك تدافع في أوروبا، فليس لنا بأن  
نحفظ بتاريخنا بكل ما فيه من عظمة العفر  
ولنا به من يجد من كبريات، ولن يسمى  
بشيء أن تمس.  
ولكن يلوح لنا أن أولئك النقطة الذين  
أرادوا إزاحة التاريخ في تصوير عسكري  
والإيديولوجيا الجلمسية الفرنسية. وفي تصوير  
السياسة الدولية التي يرد أن تسبق على التاريخ  
الانحدادية ترجع إلى الأصل كما كلفنا في العهد  
الذي هو من التاريخ القومي، في سبيل الأمان  
بجوانح الأمم الأخرى.  
وهذه الزمة القومية قبلو اليوم وأضحت  
في كل برامج التعليم في الأمم المتحدة والأمم  
المتحدة. بنوع خاص في عهد التاريخ لم يبق  
كل شيء. بالتاريخ القومي بصورة واضحة  
وأبطالاً غناية خاصة وتروى كلها إلى أن تفسر  
في البطولة دوراً بارزاً منه. وبمثل هذه النزعة  
التي هي من التاريخ القومي، في سبيل الأمان  
بجوانح الأمم الأخرى.

ثم في استبعاد أسباب الحرب، لأن القومية  
المتطرفة كانت دائماً من أعظم أسباب الحروب  
بين الأمم. وقد اتجهت جهود أعلام السلام  
منذ نشأة الحرب الكبرى التي بلغت فيها  
القومية المتعصبة ذروة اضطرابها، إلى  
العمل على بث فكرة التفاهم والتضامن والائتلاف  
بين الشعوب، وإحلال الوفاق والتحكيم والحسنى  
في نفس المنازعات الدولية، كان السيف ودولية  
التاريخ ترجع إلى نفس الفكرة وتصبها إلى  
نفس الغاية. ويكفي أن نذكر ما كان من أثر  
لنظريات القومية التاريخية الألمانية في تكوين  
عقيدة الجيل الألماني الذي قام بالحرب، وفي  
أذهال الروح العسكرية الألمانية، لنقدر قدر  
التاريخ في نشأة التوميات المتعصبة.  
ولارب أن التاريخ القومي غذاه للمدعة  
الوطنية التي يرجعها إلى أعظم طغاة الشعوب  
ومجدها وعزها. فمن الخطأ أن نرى دولية  
التاريخ بأنها مجرد للتواريخ القومية من آيات  
عظمها، ونظراً، وطمس ما أضمره من  
ذكرات ومواقف قومية مجيدة. فإذا قصد  
أن تغد النظرية على هذا النحو، فأما قصد  
إلى تقوية الحقائق العلمية، واللقاء حجب من  
الظلمات والرب على الماضي، وهذا ما لا نعتقد  
أنه قصد أصحاب النظرية، وما نعتقد أن  
المعسكرين والمؤرخين في جميع أنحاء العالم  
يشكرون ويمارضونه بكل قوام. ولكن فائدة  
النظرية الحقيقية على ما لمعت هي بالعكس:  
عرض التاريخ في صور أقرب إلى الحقيقة، وذلك  
بإستبعاد ما يخلطه من المبالغات القومية التي  
لا تستند إلا إلى العواطف، وبختم وتحييده  
بطريقة أقرب إلى الإسطاة والتزاهة وإخراج  
الحقائق مجردة من شوائب الأفرار والتحاميل  
وترك الأذهان حرة للتقدير والتعليق. هذا هو  
لب النظرية، ولكن النظرية ناحية أخرى أيضاً  
وهي أن الأمم المختلفة تسير في تدريس التاريخ  
على منهج قومي محض، بمعنى أنها تقرر التاريخ  
القومي بالأفاعة والفزارة، وتعدل تاريخ الأمم  
الأخرى أو تتركها في صورة موهجة ناقصة،  
وبذلك يتعدى على الشعوب أن تتعارف، وإذا  
تعلمت التعارف صعب الوفاق والتفاهم. فالتكرة  
القائمة بدولية التاريخ تعني أن تعني الأمم إلى  
جانب توارثها القومية بتدريس تاريخ الأمم  
الأخرى، وأن تعني بعض من ذلك الإتيان  
الذي يحويه التاريخ القومي، في سبيل الأمان  
بجوانح الأمم الأخرى.

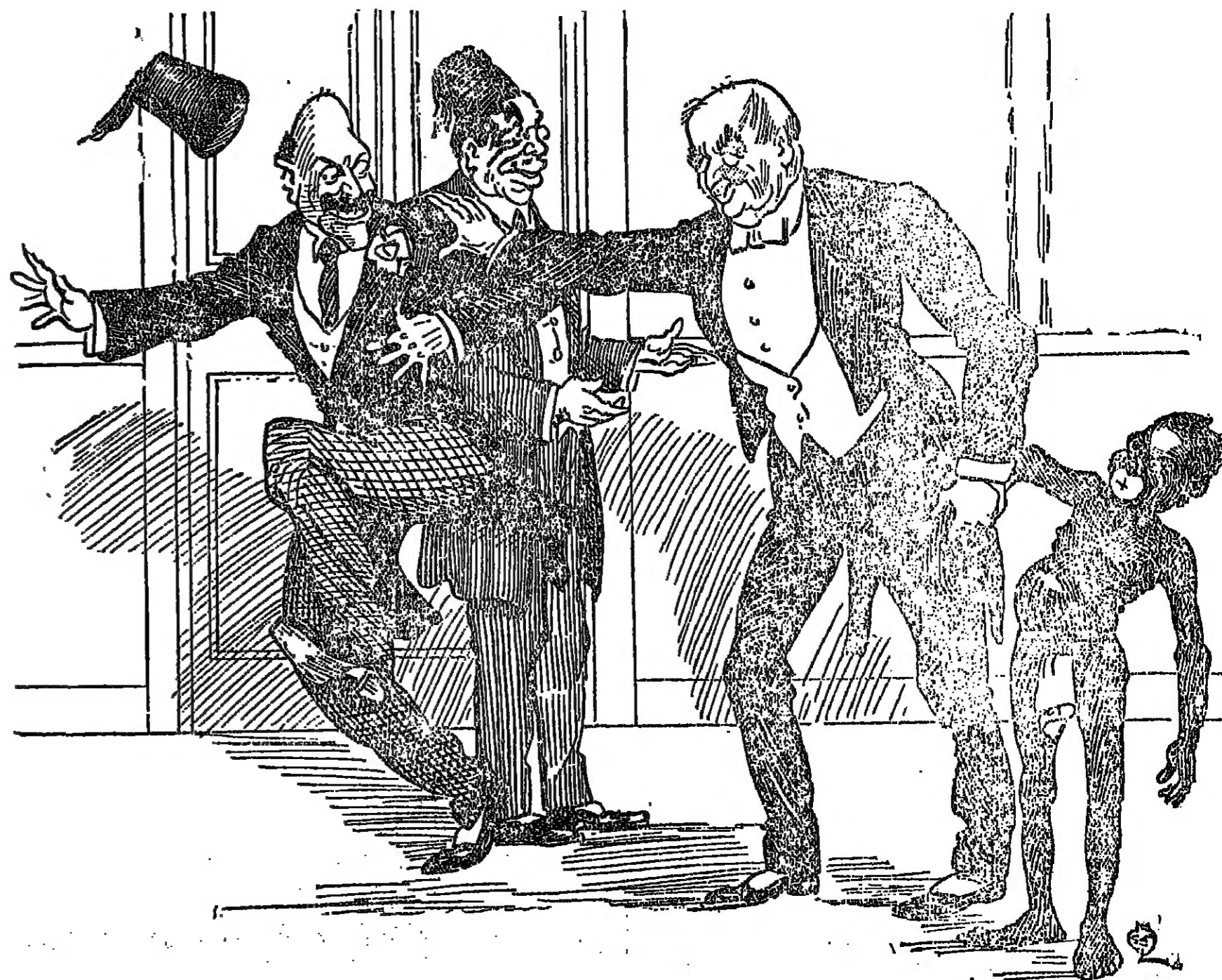
بل أن الموسوعات العامة ذاتها تتأثر بهذه  
الزمنة بشكل واضح، فتريء مثلاً دوائر المعارف  
البريطانية تفر بالأفاعة والتعمق كل ما يتعلق  
بتاريخ الشعب البريطاني، وحوادثه وأبطاله  
وأعماله وأدابه وفنونه واختراعاته وتروى دوائر  
المعارف الفرنسية نحو هذا النحو فيما يتعلق  
بتاريخ الشعب الفرنسي وعصوره وأدابه  
وفنونه وعلمونه والألمانية تقرر كل ما هو ألماني،  
والإيطالية تقرر كل ما هو إيطالي وهلم جرا،  
وهكذا تسود النزعة القومية كل انتاج أدبي،  
وتعصب التفكير كله بصيغة قومية يصعب تعديلها  
أو تلطيفها فيما بعد. وهذا اللون القومي العميق  
كثيراً ما ينجح الأذهان إلى التجامل في فهم كل  
ما هو أجنبي وفي تقديره، بل كثيراً ما ينجحها  
إلى تقوية الحقائق العلمية وإفسادها.  
فإذا كانت الفكرة الدولية تنعم بالعمل على  
تخفيف هذا الإتيان، وإفساح المجال لروا إلى  
الألم لتاريخ الشعوب الأجنبية إلى جانب  
التاريخ القومي، وتحرر التاريخ القومي ذاته من  
شوائب التعصب والتحاميل والاحقاد، فهي  
جذوة بالبحث والمطاف. أما إذا كانت تعصب  
مذهب البشعة في قصد القضاء على كل صيغة قومية  
للتاريخ، وتغري كل الذكريات القومية العظيمة،  
فهي خالصة على التوميات بلا شك، ومن الحق  
أنها ستبقى الفشل المطلق في كل الأمم.  
وعلى ذكر قومية التاريخ ودوليته لا نرى  
بما من الإشارة إلى تدريس التاريخ في مصر،  
فهذا التدريس لا يزال يخلو من كل صيغة قومية  
راسخة، ولم يتم فيها منذ ذلك الحين إلا مجرد

بوكانن وسكي  
بلاك اند هوپت  
مقدمه لجلالة ملك الانجلز  
وعظيمة صاحب السهم الملكي البرنس اوف ولس  
ان ماركة بوكانن وسكي ليست بمنت يومها وليست هي مرب  
البيوتات الصغيرة التي لا تعبها مصالح المستهلك إنما لها ماض جليل  
وسمعة فضيلة تريد ان تحافظ عليها مهم كلفها الامر. ولذلك فانك  
تكون يقين عندما تشرب بوكانن وسكي أنك تشرب وسكي لي ما  
شخصت مثله معامل التطهير الوسكي الى خارج إنجلترا

هكذا من العمل



السودانية في المفاوضات



مسرح هادوسكي - حيث تاجلحك امالة السداد أصبحت مرفوضة بالاجماع من الوزارة البريطانية

هذه هي المدنية

(بقية المنعقد على صفحة ٨)

الذي نحن بصدده ان العلم قد اصاب النام عن... هذه هي المدنية... (transcription of the article text)

ولماذا؟ لان كلمة «التالوس» أو المجموعة المصيبة... (transcription of the article text)

الحجرات تكتم وتقوم. وإذا ذلك لم يبق بد... (transcription of the article text)

في باريس

جميع السياسة الدولية والسياسة الاسبوعية... (transcription of the article text)

في سوريا

مصلحة السياسة في جميع سوريا... (transcription of the article text)

من ام يعلم ابوه

نستطيع نحن ان نعلمه... (transcription of the article text)

حاشية اشتم في الحشرات

كان العلماء حتى الآن يتساءلون كيف... (transcription of the article text)

وقد بدأ علماء الحشرات يدركون صحة هذه... (transcription of the article text)

آخر. ذلك لأن النحل لا يتقبل الا في حالات... (transcription of the article text)

هذا لنز لم ينجل حتى الآن... (transcription of the article text)



آلام الاسنان

انه لما لم الانسان ويكاد يذهب به هذه آلام الاسنان... (transcription of the advertisement text)



هكذا من العمل







لا يعرفون الواجب

مذكرات هذا الصديق الراحل وأبيديكته  
فقد كان معجبا بالريف دائما يسجده لم يعرف  
القاهرة ملوها ولا باريس نفثا عرا

المحبوب، وكان شديد العطف على فلاحننا المسكينين، فكان يصفه دائماً بالشمعة تحترق لتبوير ما حولها، ويجب بحـلالة البارية ، وما جعل له الله في صدره من سكون خميق يقابل به مصائب الحياة فلا تقوى أن تغير بأسماعه وجهه اللين. ولكن كان رجوا أن يقضى حياته في هذه التربة الخالدة يطالعه منها كل صباح ومساءً فيسرى بروع والرسوم التي عرفها وعرفته في طفولته صباه ، تلك كانت آمينته في الحياة وذلك كان جاء يوم يعود الى الوطن من غربته، ولكن الأساه ما لا ليعيش في هذه التربة المحبوبة إنما عاد جثة هامدة ينام تحت زراها التزين. لعل عزاء الوحيد من كل مفاة في الحياة

صالحه بنت عبد الله

للشاعر الأستاذ محمد الأسمر

لعبت بنا يادهر في مصر بعدما  
رحلنا إليها من ديار بعيدة  
شرينا بها الخلع الأجاج وأغا  
لميش بها كالبؤ في فلواتها  
صعنا عليها ماتك صمنا  
فأكر من فيها لدى ومروءة  
أرى الناس فيها غير ناس وأما  
معاول ، ماتكك تهوى غنيمة  
ثم غرسوا فيها الخلاف فهل جنوا  
أولك ثم قوى ، فلو قيل لهم  
سوى واحد أرى من الطودعتدا  
وددت لو أن الشعر وناه حته  
أرى الناس من بين وماء (معطلى)  
حلفت عن الله حلفه صادق

جهدتُها جهداً الذي أنف الروحا  
 فغيرتها لما أنما بها سجننا  
 أتينا إليها طالبين بها المنا  
 سرحل عنها في الغداة إذا عشنا  
 فلما أتيناها كرهنا لها الاذنا  
 إذا فسر المعروف أتبعه المنا  
 معاولي الوادي الخلق بأديني  
 هذا هادم خُلفاء وذا هدم فنا  
 غداة جزوا الاقطيعة ورضنا  
 فقلت هيا مائهم له وزنا  
 وأبهي من البدر الذي يقيم النجنا  
 وإنني لأدري ماؤده له أني  
 أني وحده شيئا من الحسن والحسي  
 لاحسه من لوط رفته معي

ألا رحم الله الإمامي أنا  
ولي الله آمين ثياب رءوسها  
بمخالدهم لم تزل منه مأرباً  
عجبتنا قضا الطاعات فلم تزل  
والا لشعر المظلم سمعها

كاد يرادى النيل لدنيا  
لا هربت فينا فنصيفها حيا  
كأن لم يزل شيئا على عزه  
قد عجمنا الحداث فإلنا  
إذا قال بعض الناس ما أفنى

العمرك ان هانت صناعتها التي  
اذا زلت فوق الثواب حظوظها

نعيش بها العيش البقيض لنا هنا  
ننتقل الأولي لرق الكواكب يدقنا

فَقُلْنَا: فَلَا (بِالشَّيْءِ) لَنَا أُمُورٌ  
فَأَمَّا مَنْ مَلَا، هَلْ تَرَىٰ غَيْرَ الْمَالِ

لا (علوم) فی دراستها، شینا  
صیغ بشکوی، او من بها آنا

من الغيرة أو الشرب الذي قلنا  
أنه عذب في محله أو في غيره

ليس في الامر الا أن النحاس يذهب إلى  
المن على رأس الوفد الرسمي ليفاوض المستر  
دوسن وأمراته رجاء الوصول إلى اتفاق، حتى  
أوصل في المفاوضة إلى حدهم من أطمعته المستر  
دوسن أن المفاوضة تعد مقبولة .  
هذا كل ما في الامر ، فان كان مجرد قطع  
أوضة يعتبر عملاً خارقاً للعادة حتى ليجب  
تكرم صاحبه فليس النحاس بأشاهو الذي يقلم  
أوضة ولكنه مستر مندوسن . وإن كانت  
ردة من المفاوضة بغير نتيجة مطلقة أو نتيجة  
خيبة الأمل ، فما في عدم النتيجة ولا في خيبة  
الأمم ما يمنع أن يكون فوزاً عظيماً يستوجب  
تكرم صاحبه .

وعم ذلك قالنا لا نعذبهم بمثل هذا البذل  
بشي الواسع بقاؤه على مفاسدهم أو  
بشي حكوماتهم كلها راحوا يتأوضون وأمر  
ثم عادوا ظانين بالحق المطلوب والبيع  
كسوب وقد رأينا كيف توافقت وفود الحلفاء  
في الحرب إلى، وتم فرساي نعم كل وفد لبلاده  
مما هو وانما يستقبلهم أحدا للبل والامر ولا  
تكتب لهم أحوالهم شيئا من الثنات نصها  
م اسلاك البرق في طرق العودة، وإذا كان  
قد لسوا حديث مؤتمر فرساي ومندوزي  
فيه فهم لم يسوا ما كان من لصالح مندوبي  
وايطاليا وأمريكا واليابان. وانجلترا في  
البربرى الذي انفض على مشهد من وفد  
اسيا في لندن والذي اقبلت منه كل  
وفى يدها من التزم أضاف الخبيسة التي  
ثابتت المفاسد الوفدين، ثم لم نسهم  
هنا من أبغضه الذموب تاتي أحكام تلك  
عالمهم ومهرج، ووفقة كرفة الخنسان . .  
لكن الوفدين يقولون بقية الاخلاص  
بيع الوطنية أنهم فعلوا واجبا لا تتحل  
من ثمتة الا أن تفعل كما فعلوه . .

فأذا قلت لهم إن السمر هندرسون هو  
لم يبق المناوضة فلماذا قومه لم  
يقتل ويضامو، أو لماذا لم يباركوه  
نوره؟ وثناؤه؟ أو لماذا النواب  
وردت أو عجز لم يهنا الله إلى  
ياخذ فيها يمين العريس الدخ، أو  
أنا لم يح. وهذا من قبله. أحاس  
من قوم يعرفوا الوهاب. إلى سادة  
سبيلهم فون من واجبات الاحتمال الخفية  
من أنكره شعوب الشرق والغرب من  
بأن الاحتمال النجاش، وسيطان متمم  
والأعقاب.

100

فقالوا له الناس إنما علم وهو في الباطنة  
الجنة إلى أنهما الأعداء من بعض أعداء  
نظم الاختلاف بالحققة أرادوا  
فيها الولد ليس في العذاب في الثاني السدي  
سعدا لما يصير في الدنيا الأم  
في الدنيا إلى أن يكون في الدنيا يبقية

مسجد الإمام الشافعي في مكة المكرمة  
الذي بناه الإمام الشافعي في مكة المكرمة

ثابت الحو: مال دی کمر

روح القدس را من القاب و قدی من  
لعنة الاخرة ، وهو لجميع الذوات  
و قد ابدى من جميع الكافور ، وليس هو  
ولا صاحب جبرته ولا حر جبرته ،  
سبحه الى ابد الابدي و قد في جبرته  
و قد في له ، و قد في له ، و قد في له  
و قد في له ، و قد في له ، و قد في له

وَاللَّهُ يَدْعِي إِلَى دِينِ الْإِسْلَامِ وَهُوَ تَأْسُوفٌ

علم أن المسألة أظهر من أن يشورها في

منها: قال له: ولماذا كنت التائب والعيرج  
عند هذا؟ قال: لأنني كنت أرى في الدنيا  
من لا يحضرن الصلاة ولا يؤمن بالله  
وماذا كنت؟

وَلَا تَحْزَنْ أَلِیَسَ بِنَا عَلَی السَّعَةِ وَرَی لَوْنِی  
وَلَا تَحْزَنْ عَلَی السَّعَةِ عَلَی السَّعَةِ عَلَی السَّعَةِ

دمية وقديرة وأجره على ذلك تلك الأبرار  
والتي يستحقها ليعمل لحساب عباس النواب  
سأب الجور نال دنى كبير .  
وقد كنا بهم أن يترك صاحبها البلاغ  
كب الشرقي أمانيها التباينة تحت رحمة  
أجل الذي يطعن فيه لجر ديتهم فيستلحقها  
الرمي في رحلة المعاداة ويستطيع لكل  
دنيا في هذه الرحلة ذاتها تلك الأبرار  
بالأخص أما الذئب فمدحوا من دوى وأعيين  
حافهم ثم أفرج حمله وليست حاله كحال زميله

دمية وقديرة وأجره على ذلك تلك الأبرار  
والتي يستحقها ليعمل لحساب عباس النواب  
سأب الجور نال دنى كبير .  
وقد كنا بهم أن يترك صاحبها البلاغ  
كب الشرقي أمانيها التباينة تحت رحمة  
أجل الذي يطعن فيه لجر ديتهم فيستلحقها  
الرمي في رحلة المعاداة ويستطيع لكل  
دنيا في هذه الرحلة ذاتها تلك الأبرار  
بالأخص أما الذئب فمدحوا من دوى وأعيين  
حافهم ثم أفرج حمله وليست حاله كحال زميله

علم أن المسألة أظهر من أن يشورها

منها: قال له: ولماذا كنت التائب والعيرج  
عند هذا؟ قال: لأنني كنت أرى في الدنيا  
من لا يحضرن الصلاة ولا يؤمن بالله  
وماذا كنت؟

وَلَا تَحْزَنْ أَلِیَسَ بِنَا عَلَی السَّعَةِ وَرَبِّی لَوَدِدْتُ  
وَدِدْتُ الْمَلَائِکَةَ سَیِّدَی لَیْسَ بِنَا عَلَی السَّعَةِ وَرَبِّی لَوَدِدْتُ

و اصف باشا خانی — قدس الله سره ک یاقی . فی امدانک فی سنه ۱۸۹۹ هی سجد الاستاذ ولم النوم . و هی سجد انخوا آتیا جمعا .

ووث بعد ذلك أن الكتاب الاخضر الذي  
قوى الوزارة الوفدية أصدره خاصاً بالمواضعات  
التي لا يصدر إلا بعد أسبوعين أيضاً، فها  
هي هذا ؟

في وقت واحد بعد أسبوعين يكون  
مكتوب الساعي في قصر الوزارة ويكون  
الكتاب الاخضر منطلقاً من يد الوزارة  
حيث يستطيع الناس أن يقتنعوا بغير إصدار  
من يمكن أن يكون هذا التوافق مقصوداً  
هل يدل على أن إصداراً نحن المصنفين ليس

من السيرة روى في الدين فليس عليه وعرج ؟  
الجواب القاطع في قول النعاس إذا ورد له  
يتمى : « إذا كنا قد خسرنا إمامنا فليقد  
سنة واحدة عاجزا »  
أما الجواب عن القاطع في قول الأئمة إذا  
لنا قد خسرنا أي الاستقلال في ضم  
كتاب الأخضر في مدارك قبل الأسير  
من قبل الأسير

الحبيب الاحمر و صداره قبل الاستيلاء على  
الجزيرة من قبل القوات المصرية













تقارير في مصر والشرق

أمريكا

ولكن بحالة تمكن الشعوب غير اليهودية من... ان تحت حادتها بعد الحرب فهاك أمريكا... لايات المتحدة بمعنى أدق، إذ بينما كانت...

ولكن بحالة تمكن الشعوب غير اليهودية من... ان تحت حادتها بعد الحرب فهاك أمريكا... لايات المتحدة بمعنى أدق، إذ بينما كانت...

تقارير في الامبراطورية البريطانية

مصر

فصلت مصر رسمياً عن تركيا في مبدأ الحرب... أعلنت على الحياة البريطانية من غير أن يهتم... ذلك، معي الضم إلى بريطانيا ومن المبدأ إلى سنة...

وليس هذا قطع في هذه المشكلات كما... ظهر في جنوب إفريقيا بل هناك أقدم... في رغبت في الاتصال عن الامبراطورية...

وهذا ما فعلته تركيا وما فعلته فيه فارو... بقيادة رضاخان المعلن وقد زال الدائم الك... التي لم تكن توافق النفوذ الغربي ولكنها كانت...

وهذا ما فعلته تركيا وما فعلته فيه فارو... بقيادة رضاخان المعلن وقد زال الدائم الك... التي لم تكن توافق النفوذ الغربي ولكنها كانت...

في لندن

تجارية السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية... المكتبة الانجليزية والاحنية... English & Foreign Library...

أكبر محل للاصواف والكزائم في الشرق

ابراهيم واكد وأولاده

مصر... صاخر كامل... الاسكندرية... صاخر كامل...

زيت

حزبت وقد شاعرت قصة زيت... ضواكك أسنان رذن معيشة... رفائب تالها الجسم رخيصة...

فأن الثياب البيض أكفان لموة... وما تكتم الاحزان هذه المواكب... زغردن مثل الناديات ورامها...

قناعة شس بالخيال مزائها... بنفس من أحسنت إحساس نفسه... اذا مات لفظاً كان مافي ضميره...



لوحات الامير برنارد المجيم

لكن ولحد ان الصراير والخنافس والبق والنموس... جذاً لكنها لسره الخط كيرة بخرارها المنظمة... لوضع السكان وقتل الميكروبات وهو المدور الخفيف الجيم البشر...

الولادة الشريفة المصرية البريطانية التجارية

٣٣ شارع الخليل باشا قصر ليفون ٣١٩٧... والاسكندرية ١٩ شارع سعد زغلول باشا المنكون ٣٣٣٣...

في كتابة القصص

بقية المنشور على صفحة ١٩

أفلا يرى القارئ إذا أن هذه المرافف... هي دائماً التي يقرأ عنها في الروايات المختلفة... والافاصيص سواء أكانت من أوروبا أم من...

فأقول ان لكل قصة فكرة، كما هو... الفرض، وأن هذه الفكرة يمثل الكاتب على... ابرازها أمام أذهان القراء، غير أنه ليس...

أفق الفكرة

فأقول ان لكل قصة فكرة، كما هو... الفرض، وأن هذه الفكرة يمثل الكاتب على... ابرازها أمام أذهان القراء، غير أنه ليس...

رغم الملاح المسكين فبتمتة تحية لرئيسه... فاذا به أصاب... فأبشر كيف أن أفق الفكرة في هذه القصص...

القصة المصرية

واننا نأمل أن نجد من يحاول الكتابة في... القصة المصرية شيئاً من الارشاد والنظم في... هذا السبيل، وهم ذلك فاني أرجو أن أوفق...

أدبي قانونية

في أحكام محكمة النقض والابرار... الصادرة في عهد الاستاذ...

غير المميز بأنا فهمي

المجموعة الأولى من نوعها... على ٢٢٠ مبدأ في أحكام محكمة النقض...

جميعها الاستاذ محمد فهمي يوسف... المحرر النضائي بمجريدة السياسة...

في الادب الجاهلي

أصدرت لجنة التأليف والترجمة والنشر كتاب... في الادب الجاهلي، تأليف الدكتور محمد حسين... أستاذ آداب اللغة العربية بالمعاهد المصرية...



للتدريب العمل في المستشفيات إلى  
النظام وأحكام التدريس، ويبحث في  
التدريب العمل هذه إلى أجزاء يستعمل  
زمنها طويلا بحيث يقضي الطالب أسس  
ثلاثة أسابيع متوالية في التدريس  
لأنها ولي تعرف دقائق تنظيمها  
وأدائها العامة والوقوف بوجهها من  
التراسية المسمون بها والأساليب المما  
للتدريس المواد التي يتخصص بها، وإلا  
أن يتولى التدريس جزءا من منسج  
المواد التواسية لفرقة واحدة في مدة  
ذلك عليه بحجز الفائدة - ولا طريقة  
سليتم في كل مدة يحرصه بقدرناظر  
التي يحرص فيها ويحرصى الوصول  
سيتقيد أيضا من قد أسأله محو  
الذين سيكتفون من الأعراف على  
التدريس أما التخصص التي يختلف  
مفاهيم التدريس فقط هي ولي في  
مفاهيم التدريس في هذه المادة





على أن المصادفة جاءت لموته، فإن السيدة،  
أبداها التنبؤ بلا ريب، « فتهت في سورها  
وقعت عند « فوس النصر » حائرة أمام  
« وأخيرا انتهت متفائلة إلى طريق الغاب  
في الظلام بهم غليظة وكانت الهبة تتقلبه  
في أهل، ولكننا استمرينا »

فلم تحب أولا، ففكرت - وواله، وعندك  
تدبره من يخرج من حكم: أين تريد أن  
هيا ليس لي والدان، بل أبي يتيمة، وواله  
حيث من الدبر، ولا أعرف أحدا في البرية  
يمكن لي غيره. وغير قابل.

وشعر دى جورج أن ذراعا الذي تأمله  
أخذ ربح كروقة جائزة، فقال: ليس لي  
أحد أن يلجئ إليّ إلى أحد ما.

قالت: كلا.

فتردد. وولفت إليه حينئذ يراى من  
البحر. وكان الاقزام قريبا. فان مضاهة عليه  
الطامة، وخشاه الليل، ولهذا السبب إلى  
أستسلم إلى مضادة الآلاء. كلها كانت  
الغراء. وبماك بلهجة ففكر  
إلى الله. وأبى. كذا. حسن.

العربية تخترق حجب الظلمات .  
 الساعة السابعة . فذكر أن أحد هذه  
 في البادئ ، فأمر من أنصف بركة  
 في وقال : نحن مع ذلك في باريس .  
 من هربت  
 « ح »  
 عشرة  
 السودان  
 وقام  
 أن يكون  
 سيأتي  
 القمامة  
 طبق إلى  
 غرضه  
 غرض

- ١- القرآن الكريم
- ٢- ديوان التلي
- ٣- شعر المعري
- ٤- الاخلاق لارسطو
- ٥- جمهورية افلاطون
- ٦- رسائل ختمارة الفلاسفة لوليم جيمس
- ٧- أشعري رويات شكسية لماريت
- ٨- حديث المائدة لماريت
- ٩- ديوان العقاد
- ١٠- فوست لجوته
- ١١- روياتا شكسية
- ١٢- موجز التاريخ لولي
- ١٣- فجر الاسلام
- ١٤- ديوان ابن الرومي
- ١٥- شعر ماعز
- ١٦- أصل الانواع لداوون
- ١٧- الآراء واستنباط (لوبون)
- ١٨- سمارك بن الذهب للعقاد

كان أول إسهاماتي في الماتلعة الدينية  
 ما كنت طالباً بالثانية الأولى في  
 دون منذ بضع سنين . وكان أحد مدرسي  
 نجاز في ذلك حين يعتقد إلى « هاب  
 جواب » لاني كنت على الملم حسب  
 رفاها والتأنيخ وما يسموه المعارف العامة .  
 لك كنت أددع في القراءة لمجد .  
 كنت أحس نفسي أن به قد فيها الفيد  
 ناداً رهيباً . ولقد كان ذلك المدرس يعلق  
 عليه النافسة ويلزمني « أنها وطلب مني  
 بعض موضوعاتها وكيفية معالجتها لتلك  
 مشروعات كما فرغت منها . أما الآن فقد  
 ذلك الساعت تديراً بهريرا . كانت  
 فقه الأولى ليزال يرد صداها في قرا  
 ي . ولقد صرت أقرأ كثيراً ما أود أن  
 ، وكما درجت من كتاب إلى كتاب وأضام  
 ية أو فوا من أسس أو ألوان الكتابي  
 ذلك مشري إلى الاستقامة والاعتدال  
 والباعث الحقيقي إلى على القراءة والاطلاع  
 هو أني في غفل في مغزاة الحياة وتفتيت  
 ات الكتب قد اسلمت على عالم رهيب  
 واليات يجرى الاوائل وكات معرفته  
 تبالضرورة . فانه في من العقول  
 أس أنا في فسحة حياني للصيرورة لدرجة  
 ، وأجمل من محتويات هذا الكون .  
 فلكا : تبا عني ورواح له ضميري ،  
 إننا من التبا إلى الكتب أرفأ منها  
 الاقدون ، ونهني إلى حرجهم .  
 أثر ذلك لاني لا أحسب مذهباً في  
 ، بل أعتبره قطرة بين يقين . يقين  
 لا أول ثم فترة الشك في الحقائق المعروفة  
 الاخير انتم على المر الصحيح ولا ختام  
 . فانا أقرأ وأفكر وأخبر لكن أسأل  
 الحلة العقلية والفنية البائسة على  
 والهدوء الانعراج فيما يتعلق بها  
 الحياة والكون . وكما رقت عن  
 آها عني واعتبرها ضميري مخفية  
 ومامة فقد ظهرت بضم ظلم . وأنت  
 متملكاني . وإن لا غير يحيى كما لا  
 مغرق طرق أخفائي التي تم انجوس  
 الزامان . فاعتقدته منها خلطهم  
 زوجته يطعني وأحلتها إلى مذهبهم  
 وما أنكرت كبته لبعيد .  
 أنظر من حين إلى حين فيما عندي من  
 حصلت عليه من غيري وما اشتد  
 خصي . فان كان فيما خير فله الدائم  
 ما وبهمت لها طرقة الاستقامة منه  
 كي أي هل أحصلهم أم أقوم لهم  
 قسم الاستقامة اعتباراً على الطوائف

في سلا  
الملك الشاب الأسبانية بطرف السيد محمد الشماو  
ولا يتلوه للمنادين رقم ٥١، رباط، وسلا  
في صفاقس  
طريق السيد محمد بن محمود الوز صاحب المكتبة  
التي يقع فيها



الكتب التي أراها أوقر وفؤادى وأمدى  
لدى هي الكتب التي تدور على الفلسفة  
والشعر والدين ، ذلك لأننى لا أعتمد أن  
يبداء جديداً كما يقولون ولكنها اروضة  
بقمة شديدة الوضوح والضياء وإن كانت  
عجولاً دأكته . وفى ذلك إغراء  
لن تفقد تلك الروضة وهرة - إن كان  
الاستطاعة - وراء آفاقها الهيبة  
و لو كانت ما فيها من شديد النور  
يدعيني عن النظر أحياناً . وإن الرجل  
يهمل الفلسفة ثم يندغم فى ميدان الفكر  
يكون أضحوكة لغيره وصورة شليمة  
ما . أما العلوم فأعالم منها عالم الحياة  
ووعائث الأعضاء ، واعتقد أن الرجل  
لا أساس له من العلم الصحيح لا يمكن أن  
ذا أو اعترمة فى هذا الزمن . فما أخرى  
ن يكون كخبرة القوقاس - التى أسرى  
س « ابو الأكمة » إلى القوة والنار أن  
إياها « بروميثوس » الذى أحب البشر  
معهم فؤاده وجلب إليهم أسرار النار  
من ونجم من غضية « هوبس » الماحقة -  
إليها العقل بأسباب متينة حتى لا يحاق في  
النواحم والأبطال . أما الشعر - فى  
فى - فهو من الضرورى القصوى للنفس  
نية الشاعر . ولا أستطيع أن أقصور  
ذلك اليوم الذى يزعمون فيه زوال الشعر  
الوجود ، ذلك لأنه يتخلله منذ البدء  
النهاية ، فلا خوف عليه من وهم باطل  
أما الذين فلائى أريد أن أعرف علاقته  
هذا الكون .

أود لو أقصر اطلاعى على هذه الكتب :  
ركان التكريم (٢) الأنجيل (٣) أصل  
(٤) مبادئ علم النفس لولم جييس  
ير الانسانية لعاز لون (٦) الجمهورية  
وف (٧) الانسان والانسان الأعلى  
فهر (٨) السناد والسيف فى السودان  
(٩) على الشعر لتبودروس دتقون  
بياد والتبين للعاجظ (١١) فاست ليحيى  
املت لشكبير (١٣) الملك لير لشكبير  
وميو وجويلت لشكبير (١٥) ديوان  
(١٦) ديوان ابن الزوى (١٧) ديوان  
(١٨) فى الادب الجاهل للناصين (١٩) حجر  
الإمام أمين (٢٠) صندوق الدنيا للماذى .

محمد عيسى الصديق  
باين

— ٣ —

مراتبها طبعاً لا على مصدرها أنا أحجب  
الاستعداد المالى لأنى أفقرمت بالدراسة  
فقد حرقت القراءة والكتابة ، فلا يقع  
مت يدى إلا قرأت بطيرة ولم أكلف  
ما الأحابة على هذه الأساطير .

عن الكتب التى لا أمل من أمدها أو انتها  
بالقوليج عام أبناء العالم أى غارت  
على فى ريشى وتكميل بادلتي وخارجي  
وهي :

القرآن الكريم  
كتاب الاخلاق لأرسطو  
كلية ودسته  
كتاب الأمير  
الفقه والمزاج